



Stand 10/2023

# Bühnenanweisung (Technical Rider) & Stageplan für 4rocks

Diese Bühnenanweisung soll Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band 4rocks („Künstler“) und dem örtlichen Veranstalter sein.

**Wir wollen, dass die Veranstaltung ein Erfolg wird und sich für beide Seiten der technische Aufwand und der „Haufen Arbeit“ rentiert. Aus diesem Grund sind folgende Punkte als Hilfe für uns und den Veranstalter gedacht.**  
**Zur Bühne, PA, Technik: Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wenn es mit irgendeinem der untenstehenden Punkte Probleme gibt, bitte kontaktieren sie uns einfach**

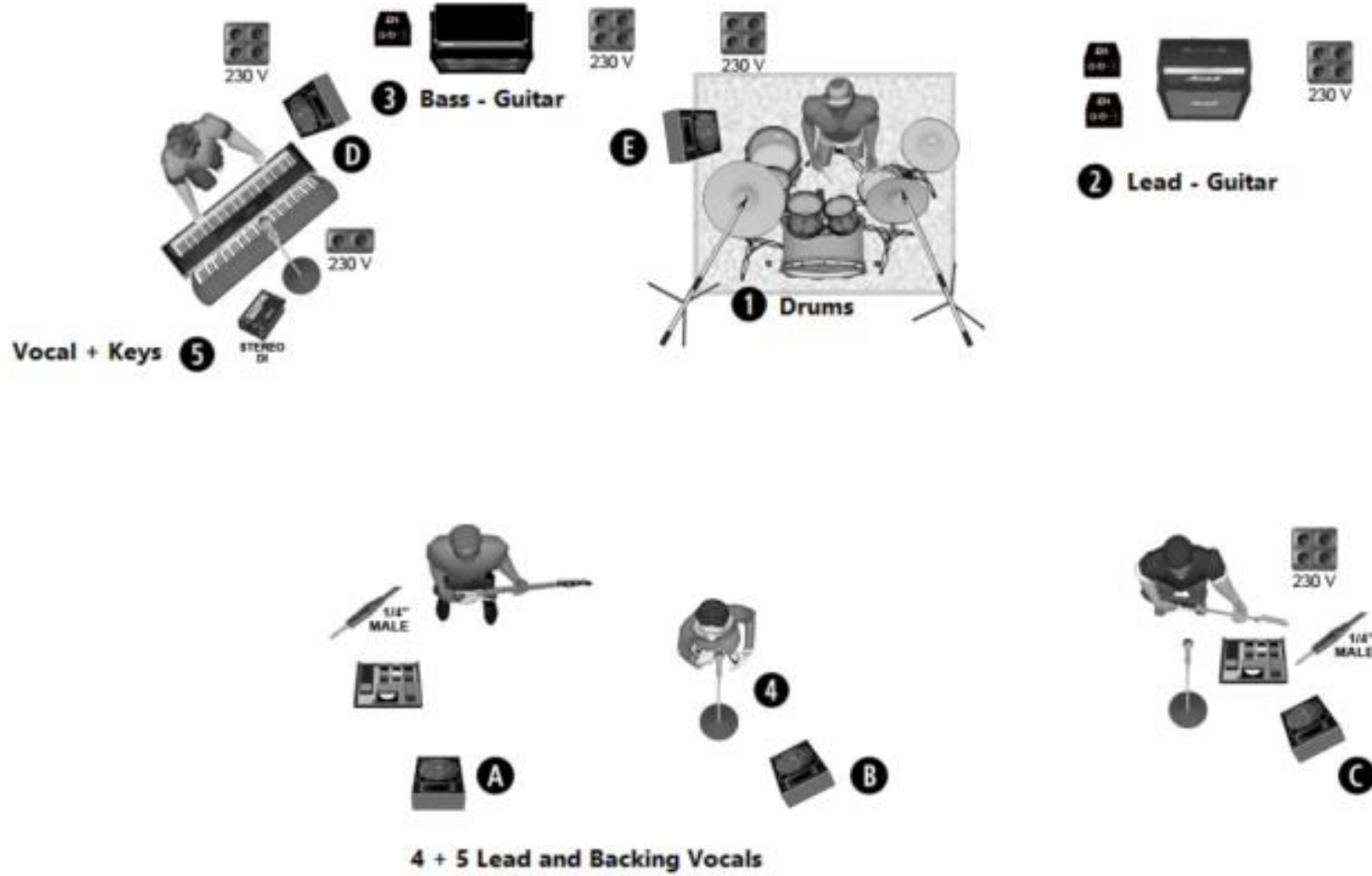
Zusätzlich zur Bühnenanweisung benötigen wir folgende Informationen vom Veranstalter:

- Anfahrtsbeschreibung zum Veranstaltungsort
- Liste der Ansprechpartner des Veranstalters (Haustechnik, Abrechnung etc.)

**Kontakt Technik 4rocks:**

**Svend Wolff: Telefon Mobil : 0176 32438513 Mail: info@4rocks.rocks**

# Technical Rider 4rocks



# Channel List

#	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artist	Comments	Pos
#1	Snare Drum			Freddy	Drums	①
#2	Hi-hat			Freddy	Drums	①
#3	Tom 1			Freddy	Drums	①
#4	Floor Tom 1			Freddy	Drums	①
#5	Floor Tom 2			Freddy	Drums	①
#6	Kick Bass Drum			Freddy	Drums	①
#7	Overhead links	Kondensatormikrofon		Freddy	Drums	①
#8	Overhead rechts	Kondensatormikrofon		Freddy	Drums	①
#9	Amplifier (Kemper) (Lead)	D/I		Svend	Electric Guitar	②
#10	Amplifier (Kemper) (Lead)	D/I		Svend	Electric Guitar	②
#11	Background	SM 58 Beta		Svend	Ansagen	②
#12	Amplifier (Kustom) (Bass)	D/I		Stefan	Bass Guitar	③
#13	Keyboard	D/I Stereo XLR		Stefan H.		⑤
#14	-#-	XLR		Stefan H.		⑤
#15	Background	SM 58 /Beta o.ä		Stefan H.		⑤
#16	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä		Regina		④

**Diese Liste soll primär die Anzahl der benötigten Channel darstellen und nicht die Belegung vorgeben!**

# Monitor Fill

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments	Pos
#15	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Stefan H.	Vocals	Ⓐ
#16	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Regina	Vocals	Ⓐ
#15	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Stefan H.	Vocals	Ⓑ

#16	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Regina	Vocals	<b>B</b>
#15	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Stefan H.	Vocals	<b>C</b>
#16	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Regina	Vocals	<b>C</b>
#15	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Stefan H.	Vocals	<b>D</b>
#16	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Regina	Vocals	<b>D</b>
#15	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Stefan H.	Vocals	<b>E</b>
#16	Lead - Vocals	Funk - SM 58 /Beta o.ä	Regina	Vocals	<b>E</b>

## **Wir haben keinen eigenen FOH Techniker vor Ort dabei!**

### **Bühne**

Die Bühne sollte eben, fest, nicht freischwebend und eine Größe von ca. 6 m Breite und 4 m Tiefe aufweisen und den gültigen Vorschriften genügen. Die Raumhöhe über der Bühne soll nach Möglichkeit 3,5m nicht unterschreiten. Schwarzer Backdrop wäre gut.

4 rocks bringt ein Banner (300 cm x 90 cm) mit.

Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir uns dies vorher mitzuteilen.

Benötigt wird 1x 230V/16A entsprechend verteilt.

Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich. Es sollten ausreichend Stromanschlüsse für die Geräte der Musiker zur Verfügung stehen (unter Beachtung der VDE 100), sowie ein für die Elektrik Verantwortlicher für die Dauer der Vorbereitungen und des Auftritts zugegen oder zumindest kurzfristig erreichbar sein.

### **PA**

Eine adäquate PA wird vorausgesetzt, Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.

Minimum sind 3 Monitorboxen, die Auswahl der Aux Wege obliegt dem Techniker, optimal wären pro Musiker 1 Monitor.4 Aux Wege (pre) für Monitor, 2 Aux Wege (post) für Effektbeschickung.